

COMIX

Revista erótica mensual

218

¡ACÉRCATE MÁS!

ATILIO
AL AZIF
ARMAS
MAPP
SÁEZ
ERICH
VON GÖTHA
VIOLETA

00218



8 414090 204149



WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, **TE REGALAMOS 5 minutos gratis de videochat**

EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes

**FÓLLAME...
ESTOY
DISPUESTA
A TODO**

803 55 26 55

ESTRENATU
MOVIL 3G CON
LAS CHICAS
MÁS CALIENTES

**VIDEO
LLAMADA**

**CHICAS NORMALES
TE ENSEÑAN
SUS ENCANTOS**

803 55 26 50

**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 52

**SEXO CON
TRAVESTIS**

803 55 26 56

**VIDEO
LLAMADA**

**MUJERES MADURITAS
CON GANAS DE MARCHA.
INCREIBLEMENTE
GUARRAS**

803 55 26 51

**TENGO MUCHO CALOR...
Y LAS PIERNAS ABIERTAS**

803 55 26 53

**RELATOS
EN DIRECTO**

803 55 27 30

- 67 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
- 43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.

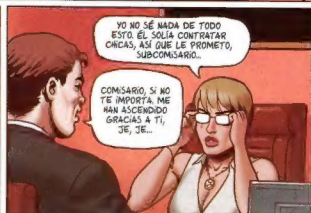
**VIDEO
LLAMADA**

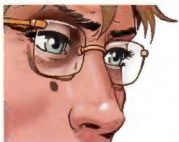
ME ESTOY PAJEANDO..

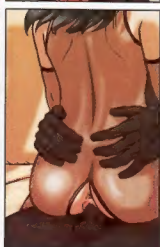
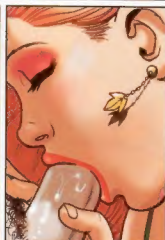
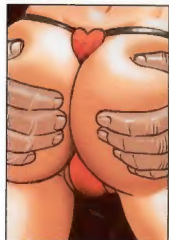
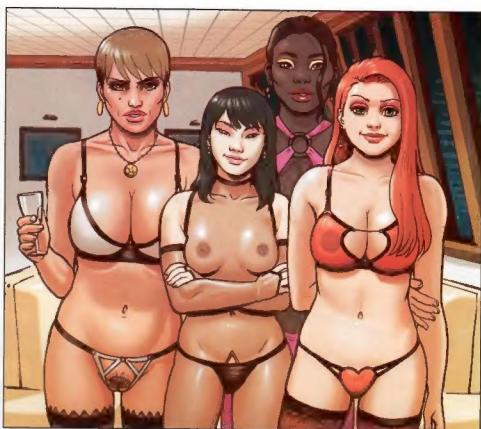
803 55 26 54

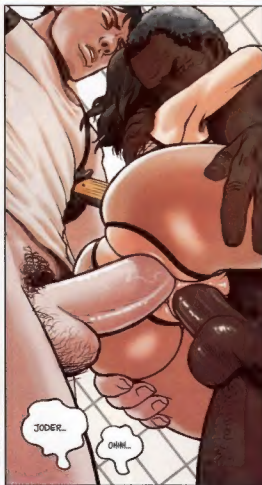
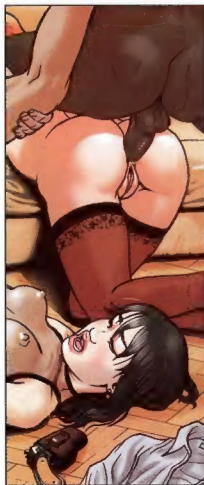
**ÉCHAMELO
TODO ENCIMA**

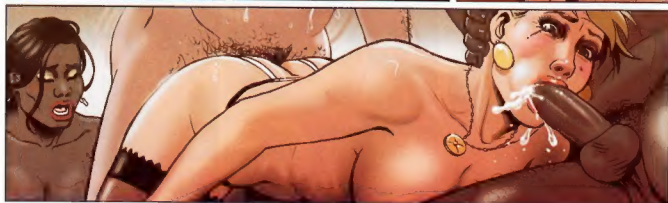
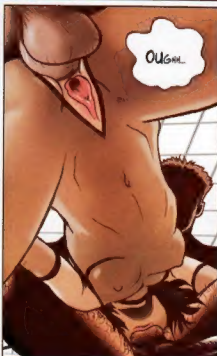
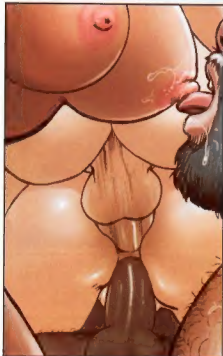
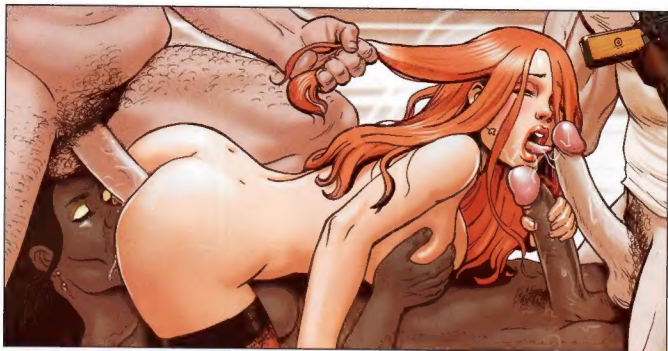
803 55 26 49

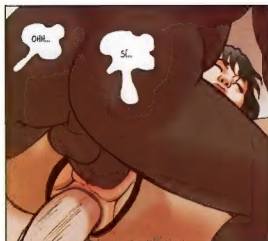


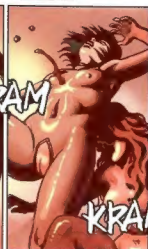














Queridos lectores:

No suelo firmar mi trabajo (no tengo ese vicio) pero esta vez estamparé mi nombre al final de esta historia porque quiero dedicársela a todos los trabajadores del sexo: hombres o mujeres, que por culpa de ciertas leyes deben permanecer a merced de macarras, corruptos, traficantes y recibiendo injustos castigos por ejercer una profesión que no daña a nadie y que ya es bastante dura de por sí. Estas páginas van para ellos. Para el resto, una petición: tratad con cariño y respeto a esas mujeres que, como tales, son tan queribles como vuestras madres, hermanas, novias o esposas.

Salud para todos,
Atilio, la reina del burdel

SUMARIO

1 Portada

©2009 Pinturero y Ediciones La Cúpula

Pinturero

3 Susanita en la gran ciudad

©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

13 Grupo de autoayuda

©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

21 El Avernáculo

©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

23 Relatos morales

©2009 Sáez y Ediciones La Cúpula

Sáez

32 La Trastienda

©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

33 Pnser

©2009 Al Azif y Ediciones La Cúpula

Al Azif

40 La montería

©2009 Armas y Ediciones La Cúpula

Armas

50 Sofia

©2009 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula

Violeta & Eva Lance

58 Twenty

©2009 Erich von Götha y Ediciones La Cúpula

Erich von Götha

papel mojado

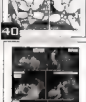
Rubén Lardín

Contaba Marcelo Mastroianni, en *Mi ricordo, si, io mi ricordo* (el documental que en 1997 firmó su última esposa, Anna Maria Taro) que su primer encuentro con Federico Fellini se dio a finales de los años cincuenta en la playa de Fregene donde el cineasta tenía una villa. La cita era en relación al papel protagonista de *La dolce vita*, para el que el productor Dino de Laurentis había propuesto a Paul Newman. "A mí me sirve una cara cualquiera", le dijo el director a Mastroianni, que no se sintió vejado por el comentario. Pero Fellini insistió en que prefería un desconocido porque Paul Newman tenía demasiada personalidad, no era adecuado, y Mastroianni, ya algo azorado, se mostró interesado en echarle un vistazo al guión por hacerse con algo de dignidad en aquel momento. "¡Por supuesto!", Fellini llamó a su coguionista Ennio Flaiano y le pidió una copia del guion. El actor recibió una carpeta azul y al abrirla se encontró con un único papel. En él, un dibujo del propio Fellini mostraba un hombre nadando cuyo cipote larguísimo llegaba hasta el fondo del mar. Bajo las aguas, un par de mujeres gordas, en pelotas y con gafas de submarinistas, se interesaban en jugarle con el miembro desproporcionado. Mastroianni se sonrojó y entendió que pedirle el guión al maestro había resultado demasiado presuntuoso por su parte.

-Me parece muy interesante. Mucho. Acepto, ¿dónde tengo que firmar?

La anécdota no viene a cuento de nada pero me apetecía recuperarla porque hablar de estos genios siempre trae alegría de vivir, y como sale una polla y dos tías en bolas me he dado el gusto. Además, esto es una revista guarra, ¿quién cojones se va a leer el editorial?

[Avante toda, a gozar!]



COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
©2009 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los gustos de buena literatura
"La Cúpula, aviento y guateo"
Pablo Bustos de 24 años. ©2002 Ave Cúpula
tel. (34) 93-268-29-35
fax (34) 93-268-07-85
Distribución: José María Rodríguez
(Monseñor, Intersid, Comix)
Montesvat, Torrem
Protagonista: Emilio Martínez
Diseño y maquetación: José Martínez
Montesvat: Rubén Lardín
Comisión de lectura: Natalia Montesvat
Pruebas de lectura: Pruebas de lectura
Impresión: Impresión de la Cúpula S.L.
Montesvat: Cúpula S.L. tel. 93-268-07-85
Módulo de Red 08750 (Barcelona)
Printed in Spain
D.L. B-24-23-94. ISSN: 0329-0345
Carátula: Cúpula S.L. (precio portada
solo IVA e impuestos de transporte)
www.lacupula.com
info@lacupula.com

LLIBRERIA UNIVERSAL

COMIC
NOVEL·LA GRAFICA
IL·LUSTRACIO
EXPOSICIONS
ACTIVITATS

RONDA SANT ANTONI 9 BCN
TEL 93 443 32 68
www.universal-comics.com

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2º Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 94
48010 Bilbao

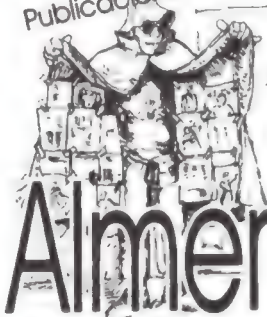
Tfno.: 94 - 443 92 97



REVISTAS
LIBRO DE OCASIÓN - NARRATIVA
Alda. San Mamés, 40
48010 BILBAO
Tfno.: 94 4220551
Fax: 94 4222107

En
Zaragoza

Publicaciones



Cesáreo Aluerta, 8, 97621 6880
San Juan de la Cruz, 3, 976358028

TIEMPO LIBRE

COMIC - SHOP



ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL

paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)

LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel: 42 82 89
Fax: 43 12 56

INGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

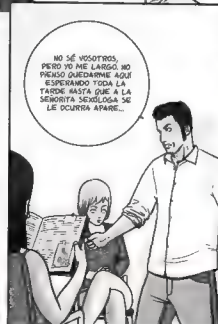
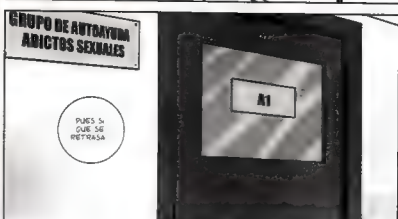


Ledesma, 17 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78

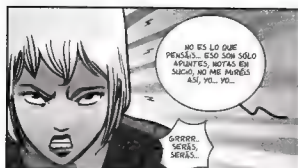
Libros, cómics, discos
2º mano, juegos de rol, etc...

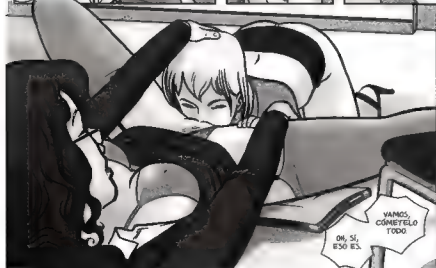


BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TEL-FAX 94 415 91 27













EH, TÚ,
CARLOS...



¿POR QUÉ NO TE
VIENES AQUÍ CON
NOSOTRAS?

COÑO.



Y LE DAS A
LA DOCTORA
CASAS SU
MEREcido.

SI, HE SIDO
MUY MALA Y
NECESITO UN
CASTIGO.



SERÁ CAPULLO
EL TIO ANDA QUE
HA TARDADO EN
DEJARME AQUÍ
TIRADA...



EH PERO
QUE NACÍIS,
POR AHÍ NO...

VAMOS, DALE
A ESTA ZORRA
LO QUE SE
MERECE.

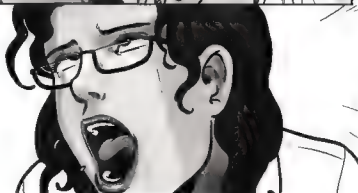


NO, POR AHÍ
NO, N-NO!

OH, SÍ...

POR
AHÍ SÍ...

¡SH!







el AVERNÓCULO

EN PELOTAS Y A LO LOCO



¡Vuelve el pitorreo y el despelote! ¡Vuelve el porno de la risa marialuisa! Pese a quien pese, Torbe sigue haciendo de las suyas en el cine equis español, comportándose como un elefante en una cacharrería y demostrando que lo suyo es el cachondeo y el sexo festivo. Este actor, productor y director independiente es uno de los pocos que, en tiempos de crisis galopante, no para de rodar escenas calientes para su web putalocura.com y películas de cuerpo entero con guión y buenos polvos. La última se titula *Espeso y Pajote* y es una descerebrada parodia a costa de dos actores legendarios del cine ibérico más chiquilicuatre: Fernando Esteso y Andrés Pajares. Ahí queda eso.

"Espeso y Pajote es mi homenaje personal a todo lo que hicieron juntos Esteso, Pajares y Ozores"

KISS COMIX: No tienes vergüenza. Después de *Verano a full*, la parodia de *Verano azul*, ya te vale meterle mano a Pajares y Esteso... ¿Por qué? ¿Era necesario?

TORBE: ¡Ja, ja, ja! ¡Por supuesto que era necesario! Tenía el proyecto en la cabeza desde hacía muchos años y no he parado hasta que lo he rodado.

KISS: ¿Eres fan de sus películas?

TORBE: Claro que sí. De chaval me partía con sus pelis, aunque no me dejaban verlas porque eran un poco picantes. Aun así, me escapaba y siempre las veía. ¡La de pajillas que me habré hecho con las destetadas que salían!

CHUFLAS Y TETAS

KISS: De todas las que hicieron juntos, ¿cuál es tu preferida? ¿*Los liantes*, *Los chulos*, *Los bingueros*, *Yo bice a Roque III...*?

TORBE: *Los bingueros* es la más redonda, la más currada, la que tiene más ritmo y más gags. Aunque hay otras dos o tres que también están muy bien hechas. El otro día, hablando con Santiago Segura, decíamos que Mariano Ozores habrá hecho casi cien películas, y a ver quién es el guapo capaz de repetir semejante hazaña. ¡Qué pena que no le hayan dado el reconocimiento que se merece! *Espeso y Pajote* es mi homenaje personal a todo lo que hicieron juntos Esteso, Pajares y Ozores.

KISS: La verdad es que son unas películas



Nick Moreano, Alicia Doran y Torbe. *Plus les vérons...*

cañas de lo más bizarras, mucho más que las de Gracia Morales, López Vázquez o Alfredo Landa. ¡Estas nunca las pondrán en *Cine de barrio*!

TORBE: ¡Ja, ja!, pues no, no, porque salen tetas. Pero fueron las tetas las que dispararon sus recaudaciones en la taquilla. No hay que olvidar que cualquier peli de Esteso y Pajares llegó siempre al millón de espectadores, y todos iban a verlas al cine. Sacar tetas y gags fue una fórmula mítica. Siendo adolescente siempre me quedaba con las ganas de ver lo que hacían con las guiris que se ligaban. ¡En mi versión porno por fin podrá verse, ja, ja, ja!

KISS: Ahora en el porno español no hay dinero: nadie produce ni rueda películas enteras. ¿Eres un bicho raro en la industria?

TORBE: Ya, es cierto que no se hace nada, pero es que yo no pertenezco al cine español: yo soy yo y mis circunstancias, como decía Ortega y Gasset.

KISS: Nick Moreano es Pajote y tú Espeso. ¿Cómo preparaste el personaje?



Cinco alegres para un porno natural.

"Cuando llegaron las rusas el, rodaje se desmadró cosa mala. Las chicas empezaron a beber y aquello acabó en una orgía en la piscina"

TORBE: En YouTube hay bastantes videos de los dos. Intenté acercarme un poco a cómo era el hablando: ponía caras y no paraba de reírme cuando le imitaba. Espero que en mi interpretación los fans reconozcan un poco de **Fernando Esteso**, aunque a mitad de rodaje me olvidé de todo y fui más a la mía, ja, ja...

KISS: Vuelvas a rodar con Nick. ¿Tienes buen rollo con él?

TORBE: Nick es sorprendente. Es un tío con el que me llevo fenomenal. Trabajar con él es una delicia porque nos compenetrarnos muy bien en las comedias y en las escenas de sexo. Y para eso es muy importante llevarse bien. En el rodaje me confesó que nunca antes se lo había pasado tan bien follando.

RUSAS AL PODER

KISS: ¿Cómo encontraste a las actrices?

TORBE: Gracias a una agencia húngara que conozco desde hace años. Quería meter españolas, pero en ese momento no había ninguna disponible.

KISS: A la hora de follar, ¿quién te gustó más?

TORBE: Las rusas, porque podías estar todo el tiempo que quisieras y hacerles de todo. Siempre estaban de buen rollo, y así da gusto trabajar. Las rusas follando son fantásticas y se nota que lo pasan bien. Y Antonia también estuvo estupenda. Es una húngara tremenda que rodaba su primera escena porno. ¡No veas qué ganas tenía de follar con ella!

KISS: A mí me encanta Aletta Ocean. Tiene un cuerpo increíble y sexualmente la he visto hacer cosas prodigiosas.

TORBE: Es una tía muy agradable. No paraba de descojonarse y entrar en las comedias. Le gustaba hacer tonterías con nosotros. Fuera de cámara se comió, literalmente, a uno del equipo. Sexualmente era insaciable. Le gustaba que la azotaran y le dieran mucha caña. A Nick lo dejó seco en todas sus escenas.

KISS: Hablando de escenas de sexo, en tu

película hay más de media docena.

TORBE: Sí, hay ocho en total. Dos chicos con dos chicas, dos con una, un lésbico, chico con chica y otra mirando y toqueteando... y muchas más. Ha sido una locura: ¡cinco días follando sin parar!

KISS: En tus rodajes siempre pasan cosas locas. ¿Alguna anécdota divertida que se pueda contar?

TORBE: Ja, ja, ja! Cuando llegaron las rusas, el rodaje se desmadró cosa mala. Las chicas empezaron a beber, las húngaras también se unieron a la fiesta dándole al vino y aquello acabó en una orgía en la piscina. Folló hasta un amigo del dueño de la casa que pasaba por allí. El chófer se magreó de lo lindo con otra chica y hasta el de producción, que era virgen, tuvo su momento de gloria. La verdad es que no hubo grandes desgracias, tan sólo al principio pasó alguna cosilla.

KISS: ¿Como qué?

TORBE: Lo mal que se llevaban las húngaras con las rusas. Más que nada por envidia, ya que las rusas, en el mundo del porno, están quitándoles trabajo a muchas húngaras. El primer día tardamos una eternidad para rodar una escena, pero después las chicas empezaron a llevarse mejor y hacíamos dos cada día, a toda hostia. Creo que ha sido mi mejor rodaje hasta la fecha; el ambiente y buen rollo me recordó mucho a un rodaje mítico con **Narcís Bosch**, el de *Hot rats*, donde todo salió perfecto y nos divertimos muchísimo.

FRIKIS Y BIZARRROS

KISS: ¿En qué consistía el catering? ¿Cerveza y pistachos?

TORBE: No te lo vas a creer, pero el dueño de la casa era cocinero profesional y nos preparaba unas comidas para alucinar: carnes, pescados, quesos, paellas... De todo.

KISS: Seguro que has sacado frikis en tu película, ¿me equivoco?

TORBE: No, no te equivocas. Sale Mónico, mi

actor fetiche después de **Nick Moreno**. Hay una escena de Mónico vestido de bebé con gorrito donde un actor le dobla la polla y hace como que habla. También salimos él y yo vestidos de mujer, y otros dos amigos, uno muy gordo y otro muy flaco, vestidos de putas. Fue todo tremendo, en la línea del porno freak que tanto me gusta.

KISS: Pero no todo habrá sido cachondeo, ¿qué fue lo más difícil del rodaje?

TORBE: El primer día. No avanzábamos nada porque el equipo técnico quería hacerlo todo despacio y ordenadamente, cuando yo soy muy anárquico. Ellos venían del mundo del cine y el porno freak no tiene nada que ver con eso: es pura improvisación. Al final, entendieron mi rollo y todo salió muy bien.

KISS: ¿Y lo más divertido?

TORBE: Que no había guión: estaba todo en mi cabeza. Además, como las tías no hablaban castellano tenía que doblarlas yo... ¡en directo!... Ja, ja, ja! Es lo que llamo "doblar instantáneo".

KISS: ¿Doblar instantáneo?

TORBE: Sí. Ja, ja, ja. Consiste en ponerme al lado de la cámara recitando los diálogos mientras las chicas mueven la boca y hacen como que hablan. El delirio fue cuando tenía que salir en plano y se me veía como a **José Luis Moreno** y sus muñecos, doblando a las tías sin que se me notase mover la boca. Muy heavy todo, ja, ja, ja...

KISS: Después de las dos parodias de *Torrente*, *Verano a full* y *Espero y Pajote*, ¿para cuándo una película sería?

TORBE: Tengo algún proyecto con el guión bastante avanzado. Tendrás noticias frescas dentro de muy pocos meses.

KISS: No puedo terminar sin preguntar por tu web, www.putalocura.com. Con esto de la crisis, ¿qué tal te va?

TORBE: Fenomenal. Si te soy sincero, no he notado nada la crisis. La web sigue dando el mismo dinero que siempre. La gente se sigue haciendo pajillas y encuentran en mi web lo que no hay en otras. Estoy contento y no paro de trabajar. ¿Qué más puedo pedir?



Fu de rodaje con la cámara Torbe & Nick?

Torbe y Nick, ¿qué tal te va?

Frikis y espantosos para una parodia pasada de moda.

Aletta Ocean, el volcán húngaro.













¡PERO QUÉ HAS
HECHO, TÍO! ¿TE
HAS VUELTO LOCO?!

¿Y QUÉ ESPERABAS
QUE LE DIERA, QUE
NO? ¡YA QUÉ MÁS DA...

QUERIDA...
¿PODRÍAS AL
MENOS DARLE
AL REC DE LA
CÁMARA?

¡DÉJALOS EN PAZ,
HOMBRE!

AL MENOS QUE
ALGUIEN SE
DIVIERTA.





Mauro Entrialgo

El Demonio rojo

La cupula

Mauro Entrialgo



SIGA USTED TODO TIESO

La trastienda



EL MUNDO REFINADO

La vulgaridad y el trazo grueso son atributos capitales de la pornografía, ya que la pornografía es cuestión de disolución, de aparcarse motivos y razones prácticas, sentidos comerciales y desechar prosaísmos. Y esa falta de distinción o llámese como se quiera es adecuada para convocar la obscenidad, propicia el abandono y viene bien para por fin entregarse a ella con plenitud, a la vida, al menos durante unos instantes. Pero la pornografía es una cosa y la sexualidad de cada particular es otra. Y a esta última sí puede incorporarse, con vistas a refinarla, el valor añadido del diseño.

Así vienen haciendo en Lelo, compañía dedicada a la juguetería erótica donde se invierte lo que haya que invertir en ingeniería para dar con la ergonomía, la resistencia, la usabilidad y la apariencia exacta de sus productos, siempre lejos de realismos lujuriantes, hipérbolos y escandaleros.

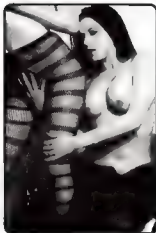
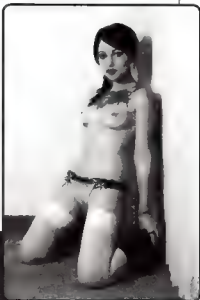
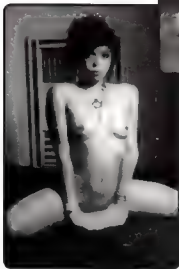
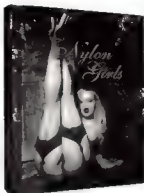
Uno de ellos es el masajeador clitoriano Nea, cacharrito simpático y discreto que no alcanza los cuarenta gramos de peso y tiene siete horas de autonomía en funcionamiento. Sus medidas son 75 x 36 x 25 y presenta cinco modos de vibración muy silenciosos. Presenta el primor de las cosas ideadas y ejecutadas con gusto y cabeza (estética, funcionalidad y resistencia) y está disponible en acabado brillante, en colores blanco, negro o magenta con cierto aliento oriental en sus motivos florales. Su variante, el llamado Lily (en rosa pétalo, negro y ciruela claro), intensifica la experiencia táctil merced a su carcasa de plástico terso y mate. Ambos vienen con su bolsita de satén (y es que la juguetería sexual, cuando se quiere *high class* tiende a arcaizarse) y son capaces de proporcionar, según sus hacedores, "un intenso gozo físico y una absoluta paz espiritual en cualquier situación y bajo cualquier circunstancia".

Una vez testado no puedo más que recomendarlo como detalle espléndido para estas navidades.

MASAJEADORES CLITORALES NEA • LELY

Línea Femme de Lelo

De 74 a 95€ en sex-shops, jugueterías eróticas o en www.lelo.com



CHICAS NYLON

Christine Kessler es una oriunda de Los Ángeles bien conocida en el ámbito de la fotografía fetichista. Lleva tirando fotos desde adolescente y desde entonces colabora en publicaciones especializadas de todo el mundo, ha mostrado su trabajo en multitud de exposiciones y libros e incluso se dedica a hacer columnismo sobre la escena *fetish*. A principios de siglo migró a lo digital, y dicen los que saben que entonces fue cuando explotó su potencial de color, kitsch y vitalidad. Goliath Books, que ya le había editado el volumen *Perry Girls* hace un par de años, nos la trae de vuelta y lo hace felizmente, con los pantys y medias como eje para un nuevo muestrario de modelos de terrible atractivo incommensurable en ocasiones. Es el caso de la tal *Stoya*, hembra inexplicable que Eric Kroll destaca en el prólogo, en un texto de apertura donde además compara a Kessler con *Bunny Yeager*, "ya que las dos, siendo mujeres, consiguen imágenes de mujeres que yo nunca conseguí porque no soy... mujer".

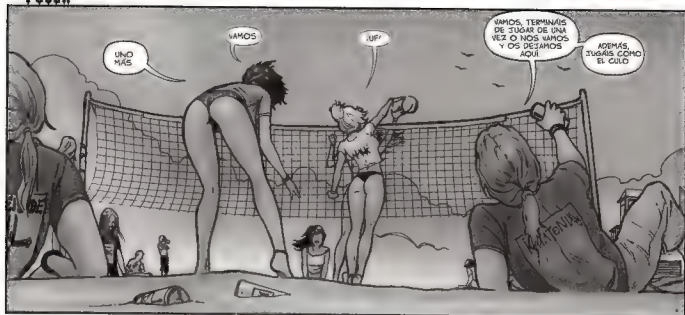
NYLON GIRLS

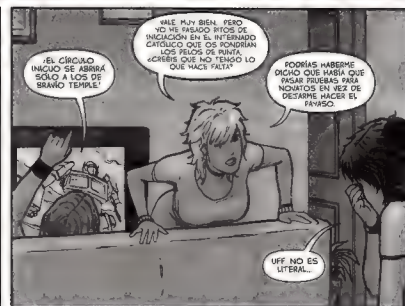
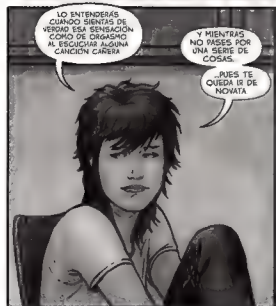
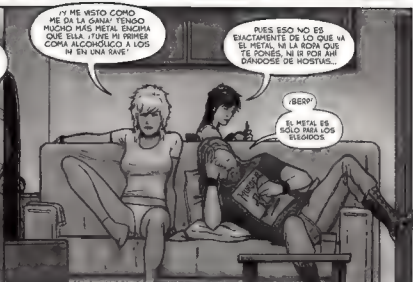
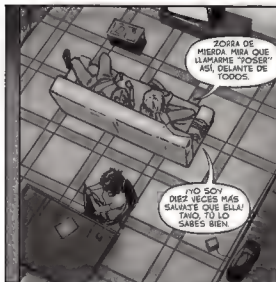
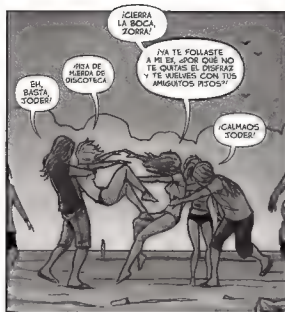
Christine Kessler

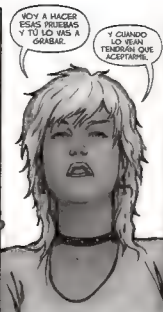
Goliath Books, cat. Portafolio

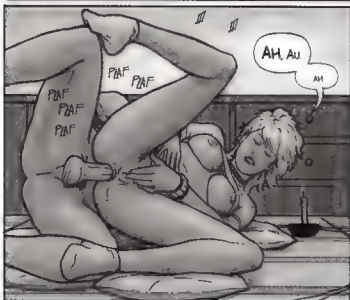
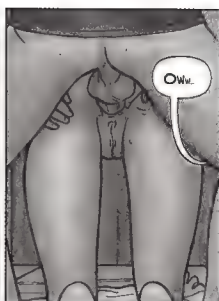
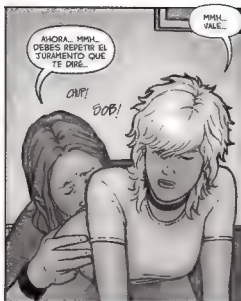
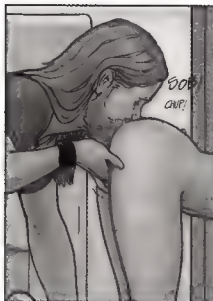
19,90€ en librerías con material de importación o en www.goliath.es

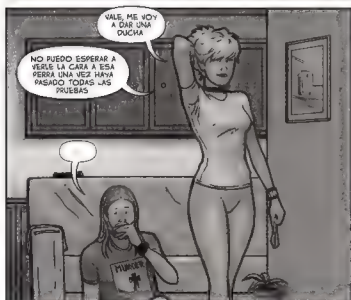
Más sobre la autora en www.MrFetishDiaryBlog.com



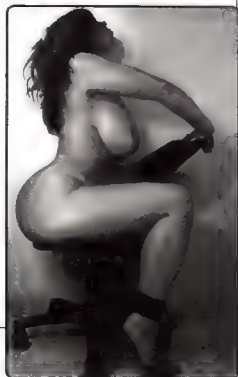
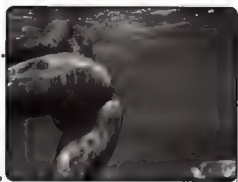
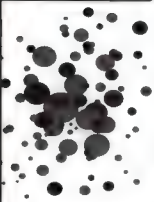
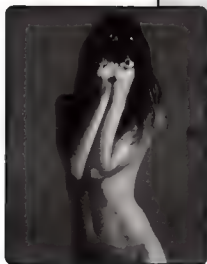
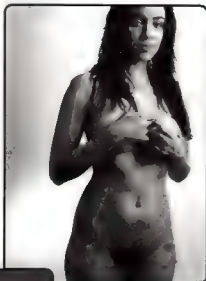
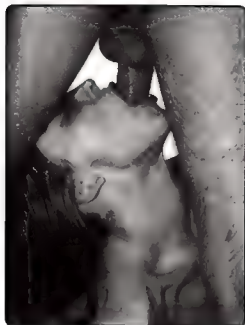








La Trastienda



BLOGUERÓTICA

Para enriquecer nuestra selección de sitios a visitar en Internet, he aquí un blog sencillo y personal pillado al vuelo y dedicado a la recopilación de fotografías eróticas en principio alejadas de la preocupación técnica y el trabajo "de estudio". La selección y el gusto del responsable, que firma como Mister K, es particular, y como tal no hay nada que objetarle a su mezcla de autores consagrados con sisas de cuentas de Flickr, reportajes periodísticos (como la reciente cacería de prostitutas en La Boquería), imágenes de inquietud adolescente ante el espejo o galerías retro, y la limpieza expositiva, la ausencia de texto y los convenientes enlaces de acreditación hacen de *Eva Desnuda* un sitio grato al que volver.

EVA DESNUDA
www.evadesnuda.blogspot.com



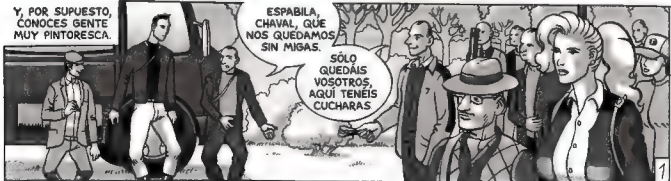
LA CABEZA DEL BICHO ERA ASÍ ¡MEDALLA DE ORO!



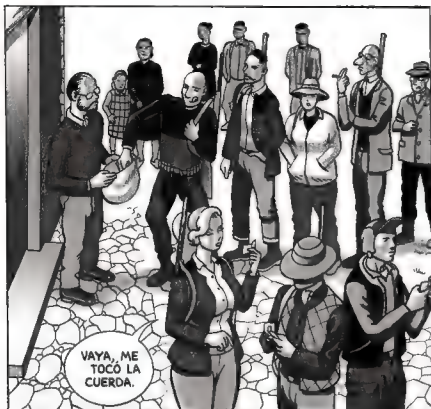
EN AQUEL TIEMPO SACABA UNAS PERRAS LLEVANDO UNA REHALA DE PODENCOS.



Y, POR SUPUESTO, CONOCES GENTE MUY PINTORESCA.







VAYA, ME
TOCÓ LA
CUERDA.

LA ASCENSIÓN A
LA CUERDA NO ES
FÁCIL. ROSA LO
HACE GUIADA POR
UN LUGAREÑO.



¡UÉ, PUF,
MALDITA
PEDRIZA!

NO SE
PREOCUPE,
YO LA
AYUDO.

ESO ES LO
QUE ME
TEMO...

BUENO, YA
ESTAMOS.
GRACIAS POR
LLEVARME LA
ESCOPETA,
PEPÓN.



YO PODRÍA
QUEDARME,
SEÑORA

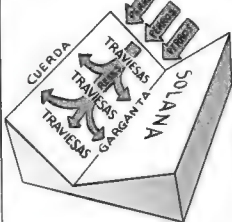
OH, CUÁNTO
LO SIENTO,
PEPÓN...

PERO HOY
YA SE HA
CUMPLIDO
MI CUPO
DIARIO DE
MANOSEOS

AHORA ME
APETECE
PEGAR TIROS,
¿ENTIENDES?

5-SÍ,
SEÑORA,
YA ME
VOY.

ESTO ES UN PEQUEÑO ESQUEMA
OROGRÁFICO DE UNA MONTERÍA.



EN LA MANCHA (ZONA DE CAZA)
SE SITUAN LOS PUESTOS DE
LOS CAZADORES EN LA CUERDA,
TRAVIESAS Y GARGANTA, A FIN
DE QUE LAS RESES, HUYENDO DE
LOS PERROS, SE TOPEN SIEMPRE
CON UNA ESCOPETA.

MIENTRAS...



YA DEBEN DE
ESTAR TODOS EN
SUS PUESTOS...
¡SOLTAD LOS
PERROS!

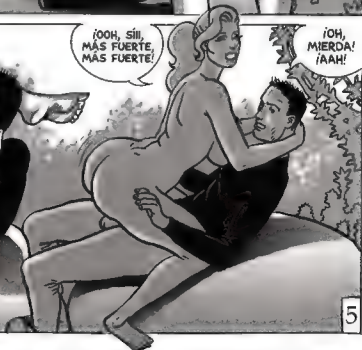


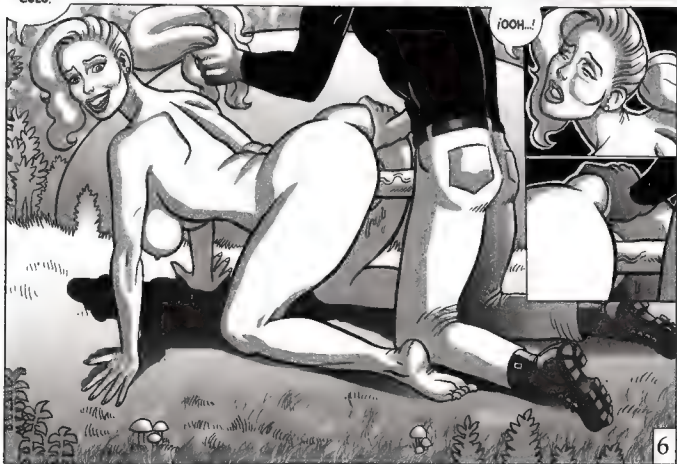
TU-TUUT
TU-TUUT

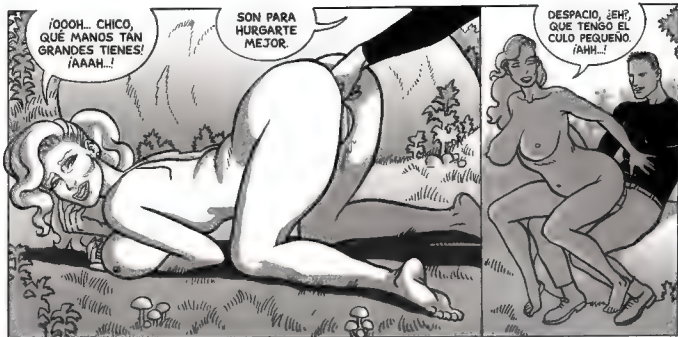
¡EMPIEZA LA
CAZA!

3



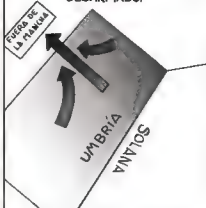








LOS ANIMALES HUYERON
POR EL PUESTO QUE ESTABA
DESARMADO.



AL ACABAR
LA MONTERIA...

Y DECÍAN
QUE EL COTO
ESTABA A TOPE
DE ANIMALES

¡PUES YO NO
HE VISTO NI
UN MISERABLE
COCHINO!

¡HAY QUE
JODERSE!

¡OIGA,
CABALLERO!

?

POR MI
PUESTO
TAMPOCO
HA PASADO
NADA.

¡YO NO HE
PEGADO UN
SOLO TIRO!

¡A MÍ QUE
ME DEVUELVAN
EL DINERO!

SU MUJER HA
SUFRIDO UN ROBO
Y ESTÁ EN SU
PUESTO SIN
ROPA.

HOLA,
CARI.

¡PERO SI YO
TE DEJÉ EN
TU PUESTO
DESNUDA!

¡TE JURO, CARI,
QUE NO SÉ
DE QUE ESTÁ
HABLANDO!

¡POR
QUÉ TE
TUTEA!

TÚ NI
CASO.



LLAMAMOS A
LOS PERROS
REZAGADOS.

TU-TUT
TUT



KISS COMIX

146 1.50	189 3.50	171 3.00	183 4.50	198 4.00	207 3.50
148 2.50	160 3.00	172 3.00	184 3.50	194 3.50	208 4.50
149 2.50	161 3.00	173 3.00	185 3.50	197 3.50	209 4.50
150 2.50	162 3.00	174 3.00	186 3.50	198 3.50	210 4.50
151 2.50	163 3.00	175 3.00	187 3.50	199 4.00	211 4.50
152 2.50	164 3.00	176 3.00	188 3.50	200 4.00	212 4.50
153 2.50	165 3.00	177 3.00	189 4.00	201 3.50	213 4.50
154 2.50	166 3.00	178 3.00	190 3.50	202 3.50	214 4.50
155 2.50	167 3.00	179 3.00	191 3.50	203 4.00	215 4.50
156 2.50	168 3.00	180 3.00	192 3.50	204 4.00	216 4.50
157 3.00	169 3.00	181 3.00	193 3.50	205 4.00	217 4.50
158 3.00	170 3.00	182 3.00	194 3.00	206 4.00	218 4.50

SUPERPOON - KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

42 - PAUL TOPAL 68 - PAUL TOPAL 75 - PAUL TOPAL

COLECCIÓN X

ANDROS	183 PLUMAS MENTALES	4.70 €
BALDASSINI, ROBERTO	126 BEA, LAS 110 MAMADAS	9.95 €
CASOTTO, GIOVANNI	80 MAMAS CUSTODIADAS	4.70 €
	90 STIMPASE	4.70 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS	5.90 €
CHRYON TOMO	70 MISS 130 (II) CP	5.17 €
	75 MISS 130 (III) HISTORIAS DE REINO CP	5.30 €
	OMEGA VERSIÓN INTEGRAL	5.50 €
COO	101 EL DIRECTOR	4.70 €
DE HARO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4.70 €
INCHI ESPINTE VENTURA, GIOVANNI		
	93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4.70 €
	111 LOS CUELESTAS	4.80 €
PEROONS	94 COMIO	4.70 €
PIORANI/BONALZI	65 SEX PHONE (I)	4.51 €
	73 SEX PHONE (II)	4.44 €
PIROLLO, LIONIE	86 MONA STREET, LA VIDA ALFREY	5.30 €
GRACA	112 LA VIDA	5.95 €
TRACCHINI	77 EXOSOS (OMEGA VERSIÓN INTEGRAL)	5.30 €
	85 MÁS EXOSOS	5.30 €
REAR, YUMI	100 CLEADAS DE PLACER	4.70 €
	116 CLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5.30 €
KRISTO	71 EL INDIANITE	4.66 €
MAREY, JAMIE	97 SEX GAMES	5.92 €
MÓNICA & BEATRIZ	43 PEQUEÑAS VIOSEAS CP	4.70 €
	57 PEQUEÑAS VIOSEAS, VARIAS VIOSEAS CP	4.16 €
	69 MOOLUSLAND CP	5.90 €
	76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VIOSEAS CP	5.95 €
MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PAGO		
	120 INFORMAMAC	5.95 €
MEZZOLA, MARCO	88 EL VIOSEO MUNDO DE PERO	4.72 €
NOE, MINAKO	125 DIT	7.95 €
NOE/BARKING	114 EL CONVENTO INFERNAL	7.50 €
POUNNET	74 LAS DEPARACIONES DEL C. ZAVINO	5.72 €
RIVERSTEIN, PETER	123 EBY	8.30 €
ROTUNDO, MASSIMO	104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B.	4.70 €
TARLAZZI, LUCA	89 SELEN PORROSOAR	5.86 €
	92 SELEN AL DESNUDO	5.86 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN	5.92 €
	109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5.90 €
TAYLOR, REYNI	100 GIL-1 CP	5.30 €
	115 GIL-3	7.20 €
	118 GIL-4	7.20 €
YOUNG, KATHA	33 LOS INFORMOS DE JAVIER (II) CP	7.20 €
	91 LOS INFORMOS DE JAVIER (I) CP	7.20 €

113 LOS INFORMOS DE JAVIER (I) CP	7.50 €
106 TWENTY CP	7.95 €
124 TWENTY 2	9.95 €
117 EL SIERO DE CECILIA	7.50 €
119 CARTEL DE MUJERES	7.50 €
122 LOS CALORES DE SOPHIE	7.50 €
88 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINAS	4.72 €
79 LEBIAL LADY OMEGA VERSIÓN INTEGRAL	4.66 €
121 BANANA GAMES	7.50 €
127 BANANA GAMES 2	9.95 €

KEXUS
YOUNG
ZABER, CHRISTIAN

ANTOLOGÍAS

CLARO QUE SI COMICS: VERANO 2007	18.00 €
CLARO QUE SI COMICS: INVIERNO 2007	18.00 €
MOOME 1: VERANO 2007	18.00 €
MOOME 2: INVIERNO 2007	18.00 €

LADIES

AKO YUSA	TABU	9.95 €
ENISU HAMAKO	AMIGOS Y AMANTES	9.95 €
YUKO FUJIE	ENCAMADOS	9.95 €

HENTAI

CHRYON TOMO	EL PRINCIPE DEL MANGA	9.50 €
ISUTOSHI	SLUT GIRL (RECOPIACIÓN)	9.50 €
HIROYOSHI KIRA	LA AREA REINA	8.95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW	8.95 €
SHUKO KANO	P.B. & PLAYBOY BLUES	8.95 €
TAKAKO KOTOBORI	THE MESSIAH-ME THAMARA	8.95 €
YOKINA MIYTA	EXAMINER	8.95 €
	MI VOZ	8.95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME	8.95 €
MYUNG-JIN LEE	BAGHAR	8.95 €
	9	8.95 €
PARK SANG-SUN	THAT CASE	8.95 €
	7	9.95 €
SO YOUNG LEE	MODEL	8.95 €
	7	9.95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	GATO 2	20.00 €
HIDEKI HINO	EL MONSTRUO DEL CIELO	9.95 €
	EL MONSTRUO DEL CIELO	9.95 €
	EL MONSTRUO DEL CIELO	9.95 €
	EL MONSTRUO DEL CIELO	10.95 €
	GALERÍA DE HORRORES	10.95 €
	LA ENFERMEDAD DE ZORNOH	10.95 €
	LA SERPIENTE ROJA	7.95 €
	MOCHOS DE ZIPANGO	10.95 €
	OMIADO	10.95 €
	PANORAMA INFERNAL	8.95 €
HIROAKA KURASAKI	GATE 1	8.95 €
JUNJI ITO	TOMIE	8.95 €
YANAKA	GON 1 CP	9.95 €
	GON 2 CP	6.16 €
	GON 3	5.11 €
	GON 4	6.50 €
	GON 5	5.50 €
	GON 6	6.60 €
	GON 7	6.60 €
	GON 8	7.50 €
SAYAKU	GOODBYE	9.95 €
	MUJERES	9.95 €

FREAK SHOW

PATRICK PEISCH	POZZOONS	6 CP
	7 CP	8.95 €

THE TRAMP: THE MASTERS OF...	12.00 €
POZZOONS: THE MASTERS OF...	12.00 €

TODOMAX MAX

2 GUSTAVO, COMEDIANTE CON...	5.90 €
3 GRUPO...	8.95 €
4 LA MUJER NÓMADA-CAMARERA DE LOS CIELOS...	4.16 €
5 EL NEGRO SECRETO EMOCIÓN AMPLIADA CP	4.16 €
6 MUJERES FOLLES CP	3.71 €
10 COMO PERROS CP	4.50 €
11 EL CANTO DEL GALLO CP	6.95 €
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SA. T CP	4.50 €
13 LA BIBLIOTECA DE TRUMP	8.95 €

OBRAS COMPLETAS

CHINE, ROBERT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES CP	8.95 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA CP	12.00 €
	4 MODE D'AM CP	7.95 €
	5 EL GATO FUZZ CP	12.00 €
	6 MR. NATURAL: LOS ORIGENES CP	7.95 €
	7 MR. NATURAL: LAS REVELACIONES CP	7.95 €
	8 MR. NATURAL: LOS MISTERIOS CP	7.95 €
	9 MR. SHIRO Y ANGELOPOD INCIPIT CP	7.95 €
	10 CONOCE A TU ENEMIGO CP	7.95 €
	11 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS CRIMINOSOS	5.70 €
	12 AMERICAN SLENDER CP	12.00 €
	13 MELODÍAS AMIGADAS	7.95 €
	14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	8.95 €
	15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	8.95 €
	16 REAGIENDO A LOS PROBLEMAS	13.00 €
	17 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I CP	7.50 €
	18 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II CP	7.50 €
	19 QUIDO SU FREDDY I CP	5.50 €
	20 QUIDO SU FREDDY II CP	8.50 €
	21 FREAK BROTHERS CP	5.30 €
	22 QUIDO SU FREDDY III	5.30 €

LA CÚPULA COMIX

MEWLETT, JAMIE	JA POR LOS FREDDIES	15.00 €
ROMAD, RALF	ROMAD & PAUL 1	6.95 €
	ROMAD & PAUL 2 CP	9.00 €
	ROMAD & PAUL 3	8.50 €
	POPPERS	8.95 €
	ROY & AL CP	10.95 €
	THOY CP	10.95 €
	SUCK MY DUCK: CHUPA MI PUTO	10.00 €
	COSAS DE HOMBRAS	12.00 €
LIBERATIONE	ETIQUETA NEGRA CP	5.90 €
	MARK 1: EN NEW YORK CP	6.36 €
MARDON, GRÉGOIRE	LOCUCIONES DE VIDA	14.00 €
MAZARIO	SAN BAZAR Y LAS PIRAMIDES MEGALITHICAS	13.92 €
	LA BABA Y LOS 40 MARCONES CP	10.00 €
	AMARCONA 1 CP	7.20 €
	AMARCONA 2 CP	7.90 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	AFORTUNADA	18.00 €
BROWN, JEFFREY	GUO SALIENDO DE UNA BOLSA CP	15.00 €
BROWN, IVAN	NO COMMENT	18.00 €
BURNS, CHARLES	AGUERO NEGRO CP	30.00 €
CLOWES, DANIEL	GHOST WORLD CP	14.00 €
	CHOCOLATA CP	18.00 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

NOVEDADES



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
16,00 €



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
32,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: 1 AL LADO DEL PRECIO

CHANG, BOOYU

	<input type="checkbox"/> DAVID BOWING (7ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> COMO UN GUAITE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY. BOLA OCHO	22,00 €
CHAMPA, ROBERT	<input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ENIGMAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ENIGMAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
	<input type="checkbox"/> GÉNESIS (7ª ed.)	29,95 €
DITCHER, KIM	<input type="checkbox"/> EL VULNER DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRERGAO, MAURO	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. SAGA LISTED TWO TRES	16,00 €
GALLARDO & MEDRALLA	<input type="checkbox"/> MAKOKI: FUGA EN LA MOGOLA	18,00 €
HERNÁNDEZ, RITO	<input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFERNO	18,00 €
	<input type="checkbox"/> HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
HERNÁNDEZ, JAIRO	<input type="checkbox"/> LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
HÖNG, RALF	<input type="checkbox"/> PROTOPIPO	18,00 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> EL HUIDO DEL OGRIO	15,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUROS (ILUSTRACIONES 1973-2000)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARÓN EL SUPERREALISTA (7ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARÓN EL SUPERREALISTA (EN COLORES)	18,00 €
MEZZO & PIRUS	<input type="checkbox"/> EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BUILY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	<input type="checkbox"/> EL NÚMERO	18,00 €
SHYLINE	<input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES (7ª ed.)	18,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN	<input type="checkbox"/> SEXM	18,00 €
TERABASCO & VILZERN	<input type="checkbox"/> EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHILUS	<input type="checkbox"/> PMWC/OHO	32,00 €

1ME PARTO!

ÁLVAREZ RARO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
BONIL, RAIF	<input type="checkbox"/> DRACOTOS DE GIJÓN (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARICUITAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICOMADAS	6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> DRINGOS. EL ALICAMADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

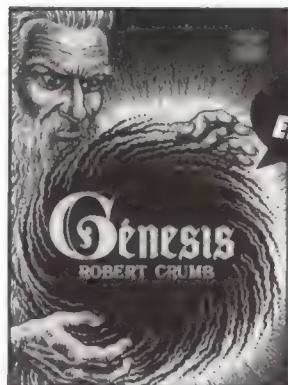
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD MON FANTASMAE	17 00 €
----------------	--	---------

NOVELA GRÁFICA

BADGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 0 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 3	10,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 4	10,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 5	10,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 1. INTRODUCCIÓN A SEATTLE (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 3 LOS BOLOS DEL GRUÑE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 5 LA GRAN FURSAIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 4 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 7 OÍAS DE PIRIN Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 9 PENSAMIENTO A LISA	5,25 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 12 SEXO, MIENTRAS Y OTAS DE PERA	6,20 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 13 AM GRAN BODA YAMBO	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO Y LOS BRADLEY Y AQUELLOS OCHO AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO Y LOS BRADLEY Y AQUELLOS OCHO AÑOS (2ª ed.)	4,90 €
	<input type="checkbox"/> SUAVANDO TANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CL. 6,30 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDIDORES	7,95 €
	<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FINAL (3ª ed.)	13,00 €
BAU	<input type="checkbox"/> NEGRO	15,00 €
BECHTOLD, ALISON	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CHINO	8,95 €

	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CHIGADO, AL LIMITE	9,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CHIGADO, AL ROJO VIVO	9,95 €
BEUTON	<input type="checkbox"/> BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FAIRO	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLLO	10,00 €
BROWN, CHESTER	<input type="checkbox"/> LOUIS RIEL	16,00 €
	<input type="checkbox"/> ED. EL PRISO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> INVEROSIMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TOKPE	12,00 €
	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> MITAFALLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
	<input type="checkbox"/> EL DORHAY (2ª ed.)	7,80 €
	<input type="checkbox"/> SMOH DEEP	7,80 €
CAIRÉ, LILLI	<input type="checkbox"/> LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	<input type="checkbox"/> FINO AL HORDESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	
	SACRILEGOS	12,00 €
	<input type="checkbox"/> JUSSETY	7,95 €
DUNSON, MIKE	<input type="checkbox"/> FREDIE Y YO	20,00 €
DORTCH, EVAN	<input type="checkbox"/> EL CLUB ESTINGVILLE DE CÓMIC, CIBERCA-FICCION...	7,50 €
DROGOSLER, DEBBIE	<input type="checkbox"/> LA MUÑECUETA DE PAPA	7,95 €
	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
DURAN, LUIS	<input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRILGAO, MAURO	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	
	<input type="checkbox"/> CUARDO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GRIBBS, TOMI & BOB	MANORAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	ca.: 8,50 €
HART, TOM	<input type="checkbox"/> HATCH OVER	12,00 €
HERRNANDEZ, BETO	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
	<input type="checkbox"/> PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUNA EN NOROCCIDENTE	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUNA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUNA. TRES HIJAS	15,00 €
HERRNANDEZ, JIMME	<input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> LOCAS 2 <input type="checkbox"/> 3	ca.: 15,00 €
HUKKENBA, KEVIN	<input type="checkbox"/> MALDICHONES	25,00 €
JIRATYA	<input type="checkbox"/> CUERPO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> MATRICACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> TÍO DE ASE	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	<input type="checkbox"/> NOSALTE BLUM VOL. 1	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	<input type="checkbox"/> AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	<input type="checkbox"/> MOODY	12,50 €
KREIT, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	<input type="checkbox"/> PRIZERA KAMIKAZE	15,00 €
KÜHNH, RALF	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	2,95 €
	<input type="checkbox"/> COMO CORREOS (2ª ed.) (REVISED Y AUMENTADA)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.)	8,10 €
	<input type="checkbox"/> EL DIÁNY DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESAÑO. EL HOMBRE NUEVO - (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	9,95 €

	<input type="checkbox"/> HUEVOS DE YORO (2ª ed.)	8,50 €
	<input type="checkbox"/> LA MOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LUSISTRADA (4ª ed.)	4,20 €
	<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (2ª ed.)	9,50 €
	<input type="checkbox"/> ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ¡OH, GENIO! EL YELO EN EL SEMILLERO DEL VICO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> POODS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> VAGO (4ª ed.)	15,00 €
SANE, TIM	<input type="checkbox"/> COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	<input type="checkbox"/> MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	ca: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 (2ª ed.)	18,00 €
LUTES, JASON	<input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	<input type="checkbox"/> UNIVERSITARIAS	12,00 €
	<input type="checkbox"/> HUEVOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	<input type="checkbox"/> PERCY GLOOM	20,00 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA	12,00 €
	<input type="checkbox"/> INCOGNITO VÍCTIMAS PERFECTS	15,00 €
MARTIN, M. A.	<input type="checkbox"/> BRIAN THE DREAM	10,95 €
	<input type="checkbox"/> WITCH	20,00 €
MARTIN, SERAS	<input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO	7,95 €
	<input type="checkbox"/> AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS Quedan	12,00 €
MATSUURA JUM	<input type="checkbox"/> FRAU TOUCHER	12,00 €
MATI, JOE	<input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	<input type="checkbox"/> NEGRO OSCURO	12,00 €
MEARD, FAIRICE	<input type="checkbox"/> DIARIO 1	8,50 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO 2	12,00 €
MIKEY, TOM	<input type="checkbox"/> EL BORDÓN	15,00 €
OH SE-YOUNG	<input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (2ª ed.)	7,95 €
ORT, THOMAS	<input type="checkbox"/> BREAKDOWN	11,95 €
	<input type="checkbox"/> CINEMA PANOPTICONI (2ª ed.)	11,95 €
	<input type="checkbox"/> MELVILLY	11,95 €
PAIK, HEUNG-YONG	<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS NUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	ca: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, MATE	<input type="checkbox"/> TRÁGAMÉ ENTERA	20,00 €
ROCKENBACH, KATI	<input type="checkbox"/> AMERISA	12,00 €
ROCHETTE & VETRON	<input type="checkbox"/> LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	<input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDBOVAL, TONY	<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SORÁ	20,00 €
	<input type="checkbox"/> NOCTURNO	17,50 €
SANTOPE, RAO	<input type="checkbox"/> LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MAYMIAS	<input type="checkbox"/> BUCKWISKO-SCHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPRESENT-LAPIÈRE	<input type="checkbox"/> COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARM, TED	<input type="checkbox"/> RUIZZ & PLUICK	15,00 €
STURIN, JAMES	<input type="checkbox"/> EUNICA Y DERAJO	10,00 €
	<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL GOLF	12,00 €
TOMBARSO, RICH	<input type="checkbox"/> EL HORROR DE COLLERS COUNTY	12,00 €
TOMME, ADRIAN	<input type="checkbox"/> RUBIA DE YERANO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, OUYOJI	<input type="checkbox"/> MISS 130. CIUDADANOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUAICO	<input type="checkbox"/> EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LERN	<input type="checkbox"/> CRIMINAL AMERICAN	26,00 €



2ª EDICIÓN

**COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA**

B/N
29,95 €

CUPÓN DE PEDIDO

① SEÑALA los títulos que desees recibir. ② SUMA las cantidades. ③ AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | ESPAÑA: ☐ Hasta 20 €: **2,65 €** ☐ de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐ de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐ de 41 € en adelante: **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino.

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO: €

⑤ INDICA tu dirección completa documento:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

DOMICILIO: CP: CIUDAD:

PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

⑥ INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO) (NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

☐ VISA ☐ 4D ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/ NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

N.º DE TARJETA: / / /

TÍTULO DE LA YUNTA:

CADUCE: /

TITULAR DE LA TARJETA: _____

CÓDIGO BANCARIO: _____

☐ TALON BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) N°: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] (A NOMBRE DE EMISSIONES LA CÉPULA)

☐ **GIRO POSTAL N°:**

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO

SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO N.I.F: [illegible]

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PAGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚBULA, PLAZA DE LAS ARTES Nº 2, ENTLO. 08002 BARCELONA, ESPAÑA

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS N.º 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO).





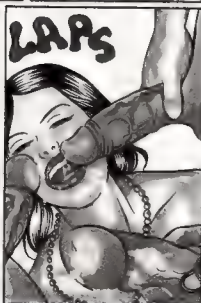
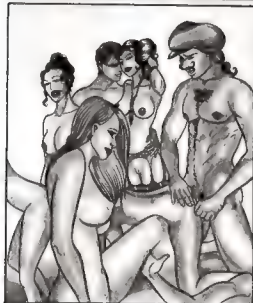
44.
ESTA JUVENTUD

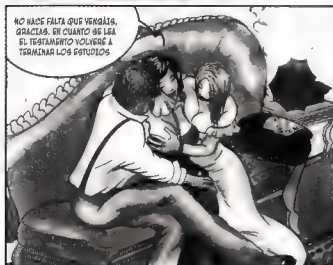
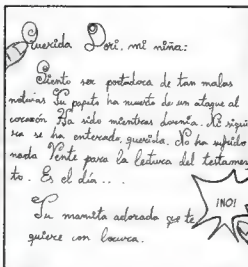


CHUP

OH! OH!

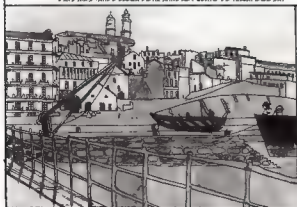








DES MÁS TARDE LEGA DORI ANNE AL PUERTO DE VILLAFOGOSA.



AJA, EL NUMERO 35 DE LA CALLE PLACER. AQUÍ ESTÁ.



DISCULPEN, ALLEGO TARDE?

UN POCOITO YA SE HAN REPARTIDO LOS BIENES.

A USTED LE QUEDA LA CASITA DE LAS AFUERAS DE VILLAFOGOSA.



¿CÓMO? PERO SI MI PADRE ERA DUEÑO DE UN MONTE DE INMUEBLES... Y ADENAS, ÉNO ES ILLEGAL LEGAR UN TESTAMENTO SIN LA MÁXIMA HEREDERA PRESENTE?



SEÑORITA GILLOCK TRANQUILÍSESE Y TOME ASIENTO EN PRIMERO. LEGA DES MORIS TARDE, LAS PERSONAS AQUÍ PRESENTES SON GENTE TRABAJADORA Y RESPONSABLE QUE HA DE ATENDER SUS DEBERES PARA CON LA COMUNIDAD. ÉSA HA SIDO LA RAZÓN POR LA CUAL NEMOS COMENZADO.

SEGUNDO USTED ERA LA MÁXIMA HEREDERA JUNTO CON SU MADRE. SIN EMBARGO, HACE UNOS DÍAS SU PADRE CAMBIO EL TESTAMENTO LEGANDO LAS DEMÁS PROPIEDADES A ESTOS BENEFICIARIOS.

PERO, ¿CÓMO HA PODIDO PASAR ALGO ASÍ?



VEAMOS, ESTO VA PARA LARGO SEÑORA. CABALLEROS, PUEDEN USTEDS RETIRARSE SI ASÍ LO DESÉAN. YO PONDRÉ AL CORRIENTE A LA SEÑORITA DE LA SITUACIÓN.

JAMES GLACK, A SUS PIES.

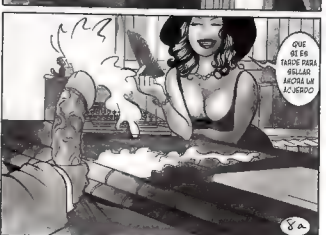
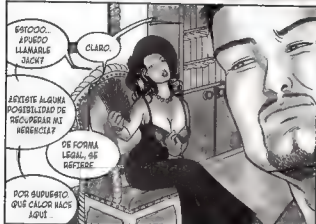
OH, POR FAVOR, ¿VANTAGE?

LA CASA DEL SEÑOR ESTÁ SIEMPRE ABIERTA PARA USTED, JOVENCITA.

MIS CONDOLENCIAS.



7a



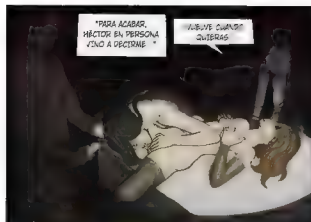


Erich von Götha

Sally, prima de Twenty, regresa de su estancia en Cliffords, institución de educación sexual, ávida de seguir aprendiendo. En el club Sybil, templo del libertinaje, no hará más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias, pero lo que no sabe es que todo forma parte del plan de Twenty, que pretende enrolarla en su show sexual de Internet. A todo esto, Eddy, el productor de Twenty, es llamado a declarar en relación a unos viejos empleados suyos sospechosos de traficar con *snuff movies*, pero antes de hacerlo es asesinado en plena calle.

Ahora Sally, incitada por su chico, visita un club de caballeros dispuesta a entregarse a otros machos que la deseen...







¿QUIERES ALGO ORIGINAL,
GRANDVILLONA? ¿UNA VISITA
GUAPA A LOS GRANDES DUEÑOS?
TE VOY A ENSEÑAR UN BARRIO
GENIAL, UN LUGAR DE LA CIUDAD
QUE TE HARÁ VIBRAR, TE LO
PROMETO.

¡OTRAS!



¡EAS DEL
CLIFFORDS

¡YUP!

¡SERÉNIMO!



¿ESTE ES TU
BARRIO GENIAL?
¡PERO SI ES
SINTÉPTICO!

¡INCENDIA ES-
TALLA ELABORANTE
CAUS!



ALIE HACE A MENUDO SPOTS PUBLICITARIOS PARA SU SHOW "SATISFACER SUS DESEOS, NUESTRA SATISFACCIÓN", "¡SÍ, SÍ! NUESTROS NOS ENCARGAMOS DEL RESTO" "LA CALIDAD DEL AMOR BIEN HECHO"...

ES EL BURDEL MÁS REFINADO DE LA CIUDAD



¡VAYA, PARECE QUE TE INTERESA, SO ME EQUIVOCÓ?

MANDY TE HA MENTADO, ¿VERDAD?

SÍ

Y YO ME PREGUNTO CÓMO REACCIONARÍA TONY SI FUERA YO LA DE LAS FOTOS...



...SI FUERA SU ESPOSA ¿A DE UN FOLLETO DISTRIBUIDO EN LA CALLE QUE ALABARA LAS CAPACIDADES SOCÓMITAS... ¿SERÍA IR DEMASIADO «JOS»?



¡OH! ¡OH! MANDY SIN MASCARA



QUIERE CONGRATULAR SU VIDA AL SEXO SI SIEMPRE PUEDE ACEPTARLO



ME PROPUSO PASAR A VERLA AL CLUB AT-IE



Y VAS A IR, ¿VERDAD?



¡PUE! IMAGINO QUE SI PERO AÚN NO ME HE DECIDIDO

¿TE CHOCAN? YO ENSEÑÉ LO MISMO EN MI SHOW DE INTERNET...



CUANDO VEO ESAS FOTOS...



Y SE LO QUE
MANDY TIENE
PLANEADO..

HACER DE TI SU
COMPAÑERA DE
TRABAJO, ¿NO?
¡JA, JA!



INTERPRETALO COMO UNA
PRUEBA DE AMISTAD
ME TIENE MUCHO CARISO



MANDY FUE MI PRIMERA
Y MEJOR AMIGA EN
CLIFFORDS. NO ERA AUN
INOCENTE Y ELLA SE
CONOCIÓ TODAS LAS
POLLAS COMO SI LAS
HUBIERA PARTIDO.

COMPARTÍAMOS LA MISMA
HABITACIÓN DE ESTUDIANTES Y
ME HICIO DESCUBRIR MUCHOS
PLACERES. PERO HOY, CON TODAS
MIS OBLIGACIONES PROFESIONALES,
DEBE DE PENSAR QUE LA ABANDONO.

SI TE OFRICE SU AMISTAD,
NO TE LO PIENSES.
¡ES LA GENEROSIDAD
PERSONIFICADA!





¡BÉ, JE! Y AHORA LO MEJOR...

TIENEN QUE DESABRIR LA PARTE DE ARRIBA TAMBIÉN.



¡O-BI-GA-TO-RIC!

LEAVE YOUR
HAMBAGS &
OPS HERE



CREO QUE A ESTE
EMPLADO LE GUSTA
SU TRABAJO.



LAS FALDAS
A VUESTRA
CONVENIENCIA.

ENTONCES NOS
LAS DESABRIRAS
PUES...

POR EL
MOMENTO...



SUS NÚMEROS DE
GUARDARROPA.

¿Y LE VEREMOS EN
LA SALA, SEÑOR
DISCIPLIN?

¡CLARO! ES
MI TURNO
EN DIEZ
MINUTOS. Y
ME LLAMO
COLIN.



¡OH! ¡ESTÁ A
TOPE!

SÍ. EL NAKED ATRÁS A LA GENTE,
PERO ESTÁ RESERVADO A LAS
MUJERES. TODOS LOS HOMBRES
QUE VES HACEN STRIPTÉASE...
Y LOS PODEMOS TOCAR.



¡ENTENDI! UN CLUB DE
DAMAS...



¿TE GUSTA?

PUÉS... SÍ...
¡PERO CUÁNTA GENTE!

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS **5 minutos gratis de videochat** EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes.

DE OLLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES

VIDEOS PORNO MUY FUERTES DE BUENA CALIDAD Y CHICAS AL TELEFONO

803 44 33 79



NÚMERO CENSURADO NO HABLES...

803 40 56 40



RELATOS DE VENGIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

orena, camarera, tiene su primera experiencia íbica con su compañera de trabajo.
rgía en la oficina: la secretaria se lo hace con u jefe y unos clientes muy especiales.
rgía en la autopista: chica y dos rudos camioneros n la cabina de un camión.
orena recuerda el día que se repasó a su profesor e Historia.



TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS

803 40 56 38



CASADAS INSATISFECHAS... ¡¡¡DALES CANA!

803 52 32 98

MADURITAS CALIENTES



803 52 35 31



EN DIRECTO

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!

803 40 56 36



¡¡¡CORRETE EN MI COÑO EN 30 SEGUNDOS!!!

803 55 32 01



COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO!

803 52 35 27

